

# 「福康愛幸福-我們都不一樣」核心素養導向教學設計

## 福康國小四上生命教育教學設計

### 一、設計理念

我們期待孩子在學習過程當中除了可以了解自己、更能了解自己與別人的不同，在做決定時，也能找自己適合的，而不是一味的與別人相同。在「我們都不一樣」的教學活動便是希望透過三個面向：我們是如此的不同(但願我是蝴蝶)、換位思考(失落的一角)、豐富的生命(失落的一角)。來幫助孩子能多面向思考問題，養成自省的能力。

### 二、主題說明

方案名稱	福康愛幸福		
主題名稱	我們都不一樣		
統整領域	綜合、國語	設計者	四年級教學團隊
實施年級	四年級，第一學期	總節數	共 7 節，280 分鐘
設計依據			
核心素養：	總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	
	領綱核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	

概念架構		導引問題
<pre> graph TD     A[1. 我們是如此的不同] --- B[我們都不一樣]     B --- C[2. 換位思考]     B --- D[3. 豐富的生命] </pre>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我們有哪些不同點?</li> <li>2. 你的想法一定是對的嗎?</li> <li>3. 如何把自己的缺點變優點?</li> <li>4. 如何接納別人的缺點、看見別人的優點?</li> <li>5. 如何做對的決定?</li> </ol>
校訂課程 願景主軸	■溫馨願景	1-2 認識個人特質，發展生命潛能。 1-2-1 認識個人特質。 1-2-3 覺察生命變化歷程。
	■開放願景	2-1 運用同理心在生活與人際溝通 2-1-1 覺察生活美感的多樣性 2-1-2 培養生活環境中的美感體驗
	□健康願景	
	□卓越願景	
融入之議題 (學生確實有所探討的 議題才列入)	實質內涵	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</li> <li>2. 生 E2 理解人的身體與心理面向。</li> <li>3. 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</li> <li>4. 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</li> <li>5. 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</li> </ol>
	所融入之單元	單元一我們都不一樣 活動一 但願我是蝴蝶 活動二 失落的一角
教材來源	故事讀本：但願我是隻蝴蝶(和英出版社)、失落的一角 (水滴文化出版社)。	
教學設備/資源	教學 ppt、YouTube 影片、電腦、自編學習單	
各單元學習活動概要		
單元一 享受生命 1. 但願我是隻蝴蝶(第 1-2 節) <第 1 節> (1) 『但願我是蝴蝶』故事欣賞：以教學 ppt 講述故事內容並欣賞影片。 (2) 課堂討論： 1. 老師提問： *你喜歡當蟋蟀還是當蝴蝶呢？為什麼呢？ *如果你是蟋蟀，在聽了青蛙說你是最醜的生物時，你會傷心嗎？你也會開始去旅		

行，找尋變成蝴蝶的方法嗎？

✱蟋蟀為什麼不會注意到自己擁有美妙的歌聲呢？

✱如果你是蟋蟀，聽到了蝴蝶的讚美之後，你會怎麼想呢？你會喜歡自己的歌聲嗎？還是依然希望自己是一隻蝴蝶？為什麼呢？

✱想一想，在自己生活週遭，有沒有同學是扮演蝴蝶的角色，隨時隨地會給人讚美呢？

✱你自己有什麼樣的獨一無二的特點呢？你喜歡自己這項特點嗎？為什麼呢？

## 2. 老師結論：

讓學生知道其實每一個人都是獨一無二，不必羨慕別人有光鮮亮麗的外表或是擁有人人稱羨的優點，而是要清楚自己的特點，並欣賞自己，肯定自己。

在故事中，蟋蟀其實一開始就有美妙的歌聲了，可是蟋蟀一直在聽到蝴蝶的讚美後，才覺得自己也有自己的優點。所以我們要學會發現自己的特點，並且對自己的特點加以肯定，給自己信心，生命將會是彩色的。

### <第2節>

寫學習單「欣賞自己」。

## 2. 單元二 失落的一角(第3－7節)

### <第3節>

(1)全班共讀：全班共讀《失落的一角》的繪本。

(2)課堂討論：

1. 老師提問：

當『圓滿圓』被懲罰變成『缺角圓』之後，他需要傷心嗎？還是他可以像之前一樣快樂呢？你會怎麼想？你想當『缺角的圓』還是『圓滿的圓』，為什麼呢？

2. 發揮想像力與創造力為『缺角的圓』找到快樂的事。老師引導：可以快樂唱歌、可以變成鯨魚的尾巴、可以變成鬱金香的花朵吐露芬芳…等等。

3. 發揮想像力與創造力為『圓滿的圓』找到快樂的事。老師引導：可以變成氣球飄向天空飛翔、可以變成電燈泡照亮世界、可以變成汽車輪胎到處旅行…等等。

4. 老師結論：

✱不論是『缺角的圓』還是『圓滿的圓』，都有屬於自己獨一無二的快樂，但是重要的是，我們必須要用心、創意的、努力的找尋屬於自己的快樂與肯定。

✱一件事物的價值判斷，並不是固定的，只要換個角度，或是調整一下作法，都能尋到生命的光明面。

### <第4節>

分組競賽，上台畫『缺角圓』和『圓滿圓』可以變成什麼和快樂有關的事物。為下一節『彩繪缺角的美麗』做準備。

### <第5節>

進行『彩繪缺角的美麗』撕畫創作活動。

### <第6節>

『彩繪缺角的美麗』撕畫創作分組發表。

### <第7節>

寫『小圓旅行日記』學習單。

各單元學習重點與學習目標

單元名稱	學習目標	學習重點
<p>單元一</p>	<p>一、能探討自我的優缺點。</p> <p>二、能瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。</p> <p>三、能瞭解從不同角度看事情，會有不同的解讀。</p> <p>四、能學會宏觀思考問題、做出正確決定。</p>	<p><b>【國語文領域】</b></p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p><b>【綜合領域】</b></p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>
		<p><b>【國語文領域】</b></p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p><b>學習內容</b></p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p><b>【綜合領域】</b></p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p>

核心素養呼應說明

A1 身心素質與自我精進

學生透過「但願我是蝴蝶」與「失落的一角」的課程，了解與欣賞自己，進而精進自我身心素質。

A2 系統思考與解決問題

透過分組討論與實作，培養學生思考與解決問題。

B1 符號運用與溝通表達

學生透過相關繪本的閱讀，瞭解文本的意義，並能針對內容進行討論，體會他人的感受，進而

學習控制情緒與表達感受的方法，並藉由語言表達感謝與愛，促進與家人和朋友間的融洽關係。

**C1道德實踐與公民意識**

學生透過分組合作，來接納自己和他人的不同，學習社會參與。

**C2人際關係與團隊合作**

學生透過分組合作學會用正確的態度，來接納自己和他人的不同，增廣視野與思考的廣度，進而能夠遵守團體規範。

**B3藝術涵養與美感素養**

學生透過發想與撕畫創作，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

**附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表**

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
我們都不一樣-享受生命	能瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。	能說出自己的特點。	實作評量 紙筆測驗及 表單	發表 學習單
我們都不一樣-失落的一角	能從不同角度看事情，並學會宏觀思考問題、做出正確決定	能以宏觀態度對問題發表不同的看法。	實作評量 紙筆測驗及 表單	發表 學習單

**國民小學及國民中學學生成績評量準則**

**第五條**

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

## 附錄(二) 評量標準與評分指引

<b>學習目標</b>		1.能探討自我的優缺點。 2.能瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。 3.能善意的瞭解他人，並能主動讚美他人，用放大鏡看別人的優點。 4.瞭解從不同角度看事情，會有不同的解讀。 5.學會宏觀思考問題、做出正確決定。				
<b>學習表現</b>		綜合-1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 生活-5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 生活-7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 生活-E-I-4 感謝的表達與服務工作實踐。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
我們都不一樣	表現描述	1. 總能瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。 2. 總能從不同角度看事情、做出正確決定。	1. 經常瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。 2. 經常從不同角度看事情、做出正確決定。	1. 有時瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。 2. 有時從不同角度看事情、做出正確決定。	1. 在他人協助下，瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。 2. 在他人協助下能從不同角度事情、做出正確決定。	未達 D 級
		1. 總是瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。 2. 總是從不同角度事情、做出正確決定。	1. 經常能瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。 2. 經常從不同角度事情、做出正確決定。	1. 有時瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。 2. 有時從不同角度事情、做出正確決定。	1. 偶爾瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。 2. 偶爾從不同角度事情、做出正確決定。	
	評分指引					未達 D 級
	評量工具	表演、實作、作業、學生自評				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

參考資料 - 高雄市頒訂之 13 種評量方式：

一、筆試：就學生經由教師依教學目標所自編之測驗評量之。

- 二、口試：就學生之表現以口頭問答等方式評量之。
- 三、表演：就學生之表演活動評量之。
- 四、實作：就學生之實際操作及解決問題等行為表現評量之。
- 五、作業：就學生各種習作簿、學習單評量之。
- 六、報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等所得結果之書面或口頭報告評量之。
- 七、資料搜集整理：就學生對資料之搜集、整理、分析及應用等活動評量之。
- 八、鑑賞：就學生資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。
- 九、晤談：就學生與教師談話過程，了解學生反應情形評量之。
- 十、實踐：就學生之日常行為表現評量之。
- 十、學生自評：學生就其學習情形、學習成果及行為表現自我比較、評價。
- 十二、同儕互評：學生之間就學習情形、學習作品及行為相互評比。
- 十三、其他：如研究、設計製作、問卷調查、學習札記、團體討論等。