

「福康愛幸福-我們都不一樣」核心素養導向教學設計

福康國小四上生命教育教學設計

一、設計理念

我們期待孩子在學習過程當中除了可以了解自己、更能了解自己與別人的不同，在做決定時，也能找自己適合的，而不是一味的與別人相同。在「我們都不一樣」的教學活動便是希望透過三個面向：我們是如此的不同(但願我是蝴蝶)、換位思考(失落的一角)、豐富的生命(失落的一角)。來幫助孩子能多面向思考問題，養成自省的能力。

二、主題說明

方案名稱	福康愛幸福		
主題名稱	我們都不一樣		
統整領域	綜合、國語	設計者	四年級教學團隊
實施年級	四年級，第一學期	總節數	共 7 節，280 分鐘
設計依據			
核心素養：	總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	
	領綱核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	

概念架構		導引問題
<pre> graph TD A[1. 我們是如此的不同] --- B[我們都不一樣] B --- C[2. 換位思考] B --- D[3. 豐富的生命] </pre>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 我們有哪些不同點? 2. 你的想法一定是對的嗎? 3. 如何把自己的缺點變優點? 4. 如何接納別人的缺點、看見別人的優點? 5. 如何做對的決定?
校訂課程 願景主軸	■溫馨願景	1-2 認識個人特質，發展生命潛能。 1-2-1 認識個人特質。 1-2-3 覺察生命變化歷程。
	■開放願景	2-1 運用同理心在生活與人際溝通 2-1-1 覺察生活美感的多樣性 2-1-2 培養生活環境中的美感體驗
	□健康願景	
	□卓越願景	
融入之議題 (學生確實有所探討的 議題才列入)	實質內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 2. 生 E2 理解人的身體與心理面向。 3. 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 4. 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 5. 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
	所融入之單元	單元一 我們都不一樣 活動一 但願我是蝴蝶 活動二 失落的一角
教材來源	故事讀本：但願我是隻蝴蝶(和英出版社)、失落的一角 (水滴文化出版社)。	
教學設備/資源	教學 ppt、YouTube 影片、電腦、自編學習單	
各單元學習活動概要		
單元一 享受生命 1. 但願我是隻蝴蝶(第 1-2 節) <第 1 節> (1) 『但願我是蝴蝶』故事欣賞：以教學 ppt 講述故事內容並欣賞影片。 (2) 課堂討論： 1. 老師提問： *你喜歡當蟋蟀還是當蝴蝶呢？為什麼呢？ *如果你是蟋蟀，在聽了青蛙說你是最醜的生物時，你會傷心嗎？你也會開始去旅		

行，找尋變成蝴蝶的方法嗎？

✱蟋蟀為什麼不會注意到自己擁有美妙的歌聲呢？

✱如果你是蟋蟀，聽到了蝴蝶的讚美之後，你會怎麼想呢？你會喜歡自己的歌聲嗎？還是依然希望自己是一隻蝴蝶？為什麼呢？

✱想一想，在自己生活週遭，有沒有同學是扮演蝴蝶的角色，隨時隨地會給人讚美呢？

✱你自己有什麼樣的獨一無二的特點呢？你喜歡自己這項特點嗎？為什麼呢？

2. 老師結論：

讓學生知道其實每一個人都是獨一無二，不必羨慕別人有光鮮亮麗的外表或是擁有人人稱羨的優點，而是要清楚自己的特點，並欣賞自己，肯定自己。

在故事中，蟋蟀其實一開始就有美妙的歌聲了，可是蟋蟀一直在聽到蝴蝶的讚美後，才覺得自己也有自己的優點。所以我們要學會發現自己的特點，並且對自己的特點加以肯定，給自己信心，生命將會是彩色的。

<第 2 節>

寫學習單「欣賞自己」。

2. 單元二 失落的一角(第 3 - 7 節)

<第 3 節>

(1)全班共讀：全班共讀《失落的一角》的繪本。

(2)課堂討論：

1. 老師提問：

當『圓滿圓』被懲罰變成『缺角圓』之後，他需要傷心嗎？還是他可以像之前一樣快樂呢？你會怎麼想？你想當『缺角的圓』還是『圓滿的圓』，為什麼呢？

2. 發揮想像力與創造力為『缺角的圓』找到快樂的事。老師引導：可以快樂唱歌、可以變成鯨魚的尾巴、可以變成鬱金香的花朵吐露芬芳…等等。

3. 發揮想像力與創造力為『圓滿的圓』找到快樂的事。老師引導：可以變成氣球飄向天空飛翔、可以變成電燈泡照亮世界、可以變成汽車輪胎到處旅行…等等。

4. 老師結論：

✱不論是『缺角的圓』還是『圓滿的圓』，都有屬於自己獨一無二的快樂，但是重要的是，我們必須要用心、創意的、努力的找尋屬於自己的快樂與肯定。

✱一件事物的價值判斷，並不是固定的，只要換個角度，或是調整一下作法，都能尋到生命的光明面。

<第 4 節>

分組競賽，上台畫『缺角圓』和『圓滿圓』可以變成什麼和快樂有關的事物。為下一節『彩繪缺角的美麗』做準備。

<第 5 節>

進行『彩繪缺角的美麗』撕畫創作活動。

<第 6 節>

『彩繪缺角的美麗』撕畫創作分組發表。

<第 7 節>

寫『小圓旅行日記』學習單。

各單元學習重點與學習目標

單元名稱	學習目標	學習重點
<p>單元一</p>	<p>一、能探討自我的優缺點。</p> <p>二、能瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。</p> <p>三、能瞭解從不同角度看事情，會有不同的解讀。</p> <p>四、能學會宏觀思考問題、做出正確決定。</p>	<p>【國語文領域】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>【綜合領域】</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <hr/> <p>【國語文領域】</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>學習內容</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【綜合領域】</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p>

核心素養呼應說明

A1 身心素質與自我精進

學生透過「但願我是蝴蝶」與「失落的一角」的課程，了解與欣賞自己，進而精進自我身心素質。

A2 系統思考與解決問題

透過分組討論與實作，培養學生思考與解決問題。

B1 符號運用與溝通表達

學生透過相關繪本的閱讀，瞭解文本的意義，並能針對內容進行討論，體會他人的感受，進而

學習控制情緒與表達感受的方法，並藉由語言表達感謝與愛，促進與家人和朋友間的融洽關係。

C1道德實踐與公民意識

學生透過分組合作，來接納自己和他人的不同，學習社會參與。

C2人際關係與團隊合作

學生透過分組合作學會用正確的態度，來接納自己和他人的不同，增廣視野與思考的廣度，進而能夠遵守團體規範。

B3藝術涵養與美感素養

學生透過發想與撕畫創作，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
我們都不一樣-享受生命	能瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。	能說出自己的特點。	實作評量 紙筆測驗及 表單	發表 學習單
我們都不一樣-失落的一角	能從不同角度看待事情，並學會宏觀思考問題、做出正確決定	能以宏觀態度對問題發表不同的看法。	實作評量 紙筆測驗及 表單	發表 學習單

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		1.能探討自我的優缺點。 2.能瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。 3.能善意的瞭解他人，並能主動讚美他人，用放大鏡看別人的優點。 4.瞭解從不同角度看事情，會有不同的解讀。 5.學會宏觀思考問題、做出正確決定。				
學習表現		綜合-1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 生活-5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 生活-7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 生活-E-I-4 感謝的表達與服務工作實踐。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
我們都不一樣	表現描述	1.總能瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。 2.總能從不同角度看事情、做出正確決定。	1.經常瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。 2.經常從不同角度看事情、做出正確決定。	1.有時瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。 2.有時從不同角度看事情、做出正確決定。	1.在他人協助下，瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。 2.在他人協助下能從不同角度事情、做出正確決定。	未達D級
		1.總是 瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。 2.總是 從不同角度事情、做出正確決定。	1.經常 能瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。 2.經常 從不同角度事情、做出正確決定。	1.有時 瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。 2.有時 從不同角度事情、做出正確決定。	1.偶爾 瞭解、接受自己的非強勢智慧，並察覺、肯定、展現自己的強勢智慧。 2.偶爾 從不同角度事情、做出正確決定。	
	評分指引					未達D級
	評量工具	表演、實作、作業、學生自評				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

參考資料 - 高雄市頒訂之 13 種評量方式：

一、筆試：就學生經由教師依教學目標所自編之測驗評量之。

- 二、口試：就學生之表現以口頭問答等方式評量之。
- 三、表演：就學生之表演活動評量之。
- 四、實作：就學生之實際操作及解決問題等行為表現評量之。
- 五、作業：就學生各種習作簿、學習單評量之。
- 六、報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等所得結果之書面或口頭報告評量之。
- 七、資料搜集整理：就學生對資料之搜集、整理、分析及應用等活動評量之。
- 八、鑑賞：就學生資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。
- 九、晤談：就學生與教師談話過程，了解學生反應情形評量之。
- 十、實踐：就學生之日常行為表現評量之。
- 十、學生自評：學生就其學習情形、學習成果及行為表現自我比較、評價。
- 十二、同儕互評：學生之間就學習情形、學習作品及行為相互評比。
- 十三、其他：如研究、設計製作、問卷調查、學習札記、團體討論等。