

「愛上閱讀」核心素養導向教學設計

福康國小110學年度三上閱讀素養教學設計

一、設計理念

閱讀素養是學習重要的關鍵能力，更是決定國家競爭力之首要條件，近幾年來臺灣對於語文素養的論述及十二年國民基本教育課程總綱對素養的定義，便能看出未來語文教育的趨勢，逐漸趨向培養公民多元的閱讀素養，以厚植學習的根基。

橋梁書對於中年級的孩子扮演著重要的角色，天馬行空的內容，充滿幻想及趣味，對於孩子來說，閱讀不太有困難。《吸墨鬼來了》一書，故事篇幅簡短，剛好符合沒有閱讀習慣的孩子們；內文幽默有趣，足以引發孩子閱讀的動力，引領孩子進入文字桃花源，成為熱愛閱讀的吸墨鬼夥伴，進而提升閱讀素養，以期望能發展樂於閱讀的態度，培養解決問題、建構知能、社會生活及善用資訊等能力，達到讓每位學生成為「終身學習者」的核心目標。

二、主題說明

方案名稱		愛上閱讀	
主題名稱		暢飲書中的世界	
統整領域	國語、綜合	設計者	賴昱儒
實施年級	三年級，第一學期	總節數	共 21 節，840 分鐘
設計依據			
核心素養：	總綱核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	
	領綱核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	
概念架構		導引問題	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 誰是吸墨鬼? 2. 討厭讀書的奧迪遇到吸墨鬼後發生什麼改變? 3. 什麼原因讓奧迪在被吸墨鬼德古書咬了一口後決定尋找一個夥伴? 4. 你想和吸墨鬼夥伴分享哪一個故事? 5. 吸墨鬼遇到了什麼困境?如何解決? 6. 你曾經遇到了什麼困境?如何解決? 7. 吸墨鬼的棲息地應該有那些條件? 8. 在我們的生活周遭有哪些地方適合作為吸墨鬼的棲息地? 	

校訂課程 願景主軸	■溫馨願景	1-2 認識個人特質，發展生命潛能。 1-2-3 覺察生命變化歷程。綜-E-A1
	■開放願景	2-1 運用同理心在生活與人際溝通。 2-1-4 增進生活的豐富性與創意表現綜-E-B3
	■健康願景	3-2 樂於與人互動，培養團隊合作精神。 (II)3-2-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。健 2c-II-2 (II)3-2-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。健 2c-II-3
	■卓越願景	4-2 創新思考並實踐處理日常生活問題 (II)4-2-2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。綜-E-B2
融入之議題 (學生確實有所探討 的議題才列入)	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ● 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 ● 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 ● 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ● 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 ● 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
	所融入之單元	<ul style="list-style-type: none"> ● 單元一 進入吸墨鬼的世界 ● 單元二 吸墨鬼的困境
教材來源	自編	
教學設備/資源	班級書箱、電腦、學習單	

各單元學習活動概要

單元一 進入吸墨鬼的世界

1. 吸墨鬼來了(第 1-4 節)

(1) 全班共讀：全班共讀「吸墨鬼來了」。

(2) 課堂討論：

奧迪是個什麼樣的孩子？

在幫忙爸爸看店的時候，發現了誰？

吸墨鬼的真面目是什麼？

最討厭讀書的奧迪遇到吸墨鬼後發生什麼改變？

(3) 透過討厭讀書的奧迪，以第一人稱敘述，貼近孩子心理，追尋吸墨鬼的真面目裏成，用異想天開的文字，引起學生閱讀的樂趣。

2. 雙人吸管-奧迪的煩惱(第 5-8 節)

(1) 全班共讀：全班共讀「雙人吸管」。

(2) 課堂討論：

什麼原因讓奧迪在被吸墨鬼德古書咬了一口後決定尋找一個夥伴？

卡蜜拉帶給奧迪什麼煩惱，最後如何解決？

你想和吸墨鬼夥伴分享哪一個故事？

(3) 透過愛上閱讀的奧迪，讓學生理解分享的喜悅，並分享一本自己喜愛的書籍。

3. 吸墨停看聽(第 9-12 節)

(1) 課堂討論：

是不是所有的圖書都適合學童閱讀？

圖書可以分成哪些類別？

圖書可以分成那些等級(年齡限制)?

- (2) 透過問題引導，讓學生以小組使用電腦查詢資訊，培養學生的科技素養，了解如何選擇合適自己的圖書；並將內容製作成宣傳海報及小組分享，練習資訊統整的能力。

單元二吸墨鬼的困境

1. 吸墨鬼城(第13-16節)

- (1) 全班共讀：全班共讀「吸墨鬼城」。

- (2) 課堂討論：

吸墨鬼遇到了什麼困境?如何解決?

你曾經遇到了什麼困境?如何解決?

腦力激盪，這樣做或許會更好。

- (3) 藉由「吸墨鬼城」中的故事轉折，引起學生對劇情發展的好奇心；並配合故事中吸墨鬼的生活困境，導入學生的生活中，回想曾經遇到的什麼困境，及如何解決，並一同腦力激盪如果困境再次發生，是否有更好的解決。

2. 吸墨鬼的棲息地(第17-21節)

- (1) 小組討論完成「吸墨鬼城」前情提要大意。

- (2) 課堂討論：

吸墨鬼的棲息地應該有那些條件?

在我們的生活周遭有哪些地方適合作為吸墨鬼的棲息地?

- (3) 藉由吸墨鬼家園拆遷的困境，引導學生認識及關心居家生活環境，尋找適合閱讀學習的地方。

各單元學習重點與學習目標

單元名稱	學習目標	學習重點	
單元一	1. 學生能夠依據課堂提問，參加小組討論，並分享個人的觀點和意見。 2. 學生能夠聆聽及尊重他人意見。 3. 學生能掌握文章的大意、主旨與簡單結構。 4. 學生能夠蒐集資源，並彙整出吸墨鬼停看聽的宣傳海報，學會如何選擇合適的圖書。	學習表現	1- II -1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
		學習內容	Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。

單元二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠依據課堂提問，參加小組討論，並分享個人的觀點和意見。 2. 學生能夠聆聽及尊重他人意見。 3. 學生能掌握文章的大意、主旨與簡單結構。 4. 學生能夠透過了解居家環境，彙整出適合進行閱讀、學習的地方。 	學習表現	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>
		學習內容	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p>

核心素養呼應說明

B1 符號運用與溝通表達

選擇長度適中節奏快的及幽默加上冒險滋味的《吸墨鬼來了》，幫助孩子輕鬆上手。透過共讀、小組活動的形式，形成同儕鷹架，培養孩子閱讀的興趣及團隊合作的能力，並學會如何選讀適合自己的讀物，及覺察居家生活中適合閱讀學習的地方；讓學生在遊戲中閱讀，在閱讀中遊戲，提升學童閱讀素養，累積閱讀的成就感。

B2 科技資訊與媒體素養

藉由共讀《吸墨鬼來了》，延伸的《吸墨停看聽》、《吸墨鬼的棲息地》單元，透過問題引導，讓學生以上網、訪問、實地走訪等方式蒐集資訊，培養學生的科技素養，了解如何選擇合適自己的圖書，及引導學生認識及關心居家生活環境，尋找適合閱讀學習的地方，最後將內容製作成宣傳海報及小組分享，練習資訊統整的能力。

附錄(二)評量標準與評分指引

學習目標		學生能夠能夠依據課堂提問，參加小組討論，並分享個人的觀點和意見。				
學習表現		國語-2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
	表現描述	能連結知識或經驗，提出相關的感想或深入的觀點。	能連結知識或經驗，提出相關的感想或觀點。	大致能連結知識或經驗，嘗試提出相關的感想或觀點。	在協助下，能連結知識與經驗，提出感想或觀點。	未達D級
	評分指引	學生總是能夠依據課堂提問，參加小組討論，並分享個人的觀點和意見。	學生經常能夠依據課堂提問，參加小組討論，並分享個人的觀點和意見。	學生有時能夠依據課堂提問，參加小組討論，並分享個人的觀點和意見。	學生偶爾能夠依據課堂提問，參加小組討論，並分享個人的觀點和意見。	未達D級
	評量工具	閱讀學習單、吸墨停看聽海報、小組成果報告、學生自評級互評				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

參考資料－高雄市頒訂之 13 種評量方式：

- 一、筆試：就學生經由教師依教學目標所自編之測驗評量之。
- 二、口試：就學生之表現以口頭問答等方式評量之。
- 三、表演：就學生之表演活動評量之。
- 四、實作：就學生之實際操作及解決問題等行為表現評量之。
- 五、作業：就學生各種習作簿、學習單評量之。
- 六、報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等所得結果之書面或口頭報告評量之。
- 七、資料搜集整理：就學生對資料之搜集、整理、分析及應用等活動評量之。
- 八、鑑賞：就學生資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。
- 九、晤談：就學生與教師談話過程，了解學生反應情形評量之。
- 十、實踐：就學生之日常行為表現評量之。
- 十一、學生自評：學生就其學習情形、學習成果及行為表現自我比較、評價。
- 十二、同儕互評：學生之間就學習情形、學習作品及行為相互評比。
- 十三、其他：如研究、設計製作、問卷調查、學習札記、團體討論等。